

Cette activité amène l'élève à prendre conscience que nous portons des jugements sur les gens sans même les connaître. En abordant des sujets tels que l'intimidation et les préjugés, on lui offre l'occasion de réfléchir aux conséquences de son comportement. Il faut se respecter dans nos différences si on veut évoluer dans un climat de confiance et de respect.

## PRINCIPES DE L'APPROCHE CULTURELLE DE L'ENSEIGNEMENT

La construction identitaire est une démarche personnelle résultant d'un choix libre et réfléchi.

Quel que soit son bagage linguistique, l'élève est valorisé dans son identité et sa culture.

Le dialogue soutient la construction identitaire de l'élève.

La diversité culturelle est source de développement et d'enrichissement pour la culture collective francophone en Ontario.

## RÉSULTATS VISÉS

Sensibiliser l'élève au phénomène des préjugés et aux comportements qui ont une influence sur l'estime de soi et de l'autre.

Saisir le lien entre le pouvoir de l'influence et la responsabilité qui en découle.

Développer le langage affectif (Se dire) et le dialogue authentique (Oser dire).

## ATTENTE GÉNÉRIQUE

L'élève utilise sa connaissance de la langue française et sa capacité de communiquer oralement en français pour interpréter de l'information, exprimer des idées et interagir avec les autres.

## OUTILS D'ANIMATION

- Fiches : *Mots-étiquettes*
- Images de diverses personnes (planchiste, soldat, médecin, juge, sans-abri, commis, mécanicien, concierge, etc.) trouvées dans des revues, des catalogues ou sur Internet
- Dictionnaires, au besoin
- Concept-clé :
  - Les trois sphères de la communication orale

## DÉMARCHE

### AVANT

1. Trouvez dix images et affichez-les dans la salle de classe.
2. Formez des groupes de trois à quatre élèves et distribuez tous les mots-étiquettes en vous assurant que chaque groupe reçoive des qualificatifs positifs et négatifs.
3. Demandez aux groupes d'élèves de discuter et de s'entendre pour associer les mots-étiquettes aux images, sans se soucier de les répartir également. Encouragez l'utilisation du dictionnaire, au besoin.
4. Écoutez-les discuter et observez le processus de prise de décision au sein des groupes.
5. Demandez aux élèves, lorsqu'ils arrivent à un consensus, de coller leurs mots-étiquettes sur les images.

### PENDANT

6. Amorcez une discussion à partir des questions suivantes :
  - Sur quoi vous êtes-vous basés pour faire vos choix (p. ex., l'apparence)?
  - Vous êtes-vous laissés influencer par les autres dans vos choix?
  - Croyez-vous que vos décisions reflètent certains préjugés ou stéréotypes véhiculés dans notre société? Lesquels?
  - Croyez-vous que les autres portent parfois des jugements sur votre apparence?

## HABILETÉS D'APPRENTISSAGE ET HABITUDES DE TRAVAIL

### PISTES D'OBSERVATION

#### Utilisation du français oral

L'élève cherche-t-il à s'exprimer en français lors de cette activité ?

#### Fiabilité

L'élève gère-t-il son comportement et en assume-t-il la responsabilité?

#### Autorégulation

L'élève porte-t-il un regard critique sur ses comportements?

#### Sens de l'initiative

L'élève reconnaît-il et défend-il, de façon appropriée, ses idées et ses responsabilités ainsi que celles des autres ?

#### Esprit de collaboration

L'élève collabore-t-il avec les membres de son équipe afin de résoudre les différends et permettre à l'équipe d'atteindre ses objectifs?

## NOTES PERSONNELLES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Quels préjugés avons-nous face aux jeunes?
  - Croyez-vous qu'il est possible qu'un soldat soit un criminel, qu'un concierge sauve une vie, qu'un planchiste gagne une médaille olympique ou qu'un sans-abri ait perdu sa famille dans un incendie? Qui sommes-nous pour juger ainsi?
  - Si ces personnes avaient été ici pendant l'activité, auriez-vous agi de la même façon?
  - Comment se sentirait-on si plusieurs personnes regardaient notre photo sur un mur et nous étiquetaient sans rien connaître à notre sujet?
  - Pensez-vous avoir fait les bons choix?
7. Concluez en disant : « Allez enlever les mots-étiquettes des choix dont vous n'êtes pas sûrs à 100 % ».
  8. Si les élèves ont bien compris ce que sont les préjugés, tous les mots-étiquettes devraient être retirés des images (si tel n'est pas le cas, les questions suivantes permettront de poursuivre la réflexion et les élèves pourront alors enlever les mots-étiquettes qui restent).

### APRÈS

9. Posez les questions suivantes aux élèves afin de donner un sens à cette activité.
  - Pouvez-vous expliquer ce que sont des préjugés et des stéréotypes?
  - Croyez-vous que le fait d'étiqueter des gens soit une forme d'intimidation?
  - Avez-vous aimé faire cette activité? Pourquoi?
  - Qu'avez-vous appris?
  - Comment voudriez-vous être perçus par les autres? Selon vous, quelle impression votre comportement laisse-t-il aux autres?

### VARIANTE

Demandez aux élèves de trouver des images de diverses personnes dans des revues, des catalogues ou sur Internet.

SPORTIVE SPORTIF	TRAVAILLANTE TRAVAILLANT	FORTE FORT
PERSÉVÉRANTE PERSÉVÉRANT	INFORMÉE INFORMÉ	ÉCOLOGIQUE
COURAGEUSE COURAGEUX	ANALYTIQUE	SYMPATHIQUE
DÉTERMINÉE DÉTERMINÉ	MINUTIEUSE MINUTIEUX	DROGUÉE DROGUÉ
ACTIVE ACTIF	AFFECTUEUSE AFFECTUEUX	DISTRAITE DISTRAIT
AGILE	AUTONOME	INJUSTE
HABILE	SURVIVANTE SURVIVANT	RETARDATAIRE
LOGIQUE	RÊVEUSE RÊVEUR	ABUSIVE ABUSIF
OUVERTE OUVERT	AMICALE AMICAL	IRRESPONSABLE
SOCIABLE	FIÈRE FIER	ÉGOÏSTE
PATIENTE PATIENT	MUSCLÉE MUSCLÉ	MALPROPRE
CRÉATIVE CRÉATIF	PACIFIQUE	IMMATURE
INTELLIGENTE INTELLIGENT	PUISSANTE PUISSANT	IMPOLIE IMPOLI

ATTENTIVE ATTENTIF	AVENTUREUSE AVENTUREUX	INDIFFÉRENTE INDIFFÉRENT
EMPATHIQUE	AROGANTE AROGANT	INUTILE
AUTORITAIRE	INSTRUITE INSTRUIT	DÉCROCHEUSE DÉCROCHEUR
SÉVÈRE	BÉNÉVOLE	ANTIPATHIQUE
ÉQUITABLE	GÉNÉREUSE GÉNÉREUX	ALCOOLIQUE
JUSTE	ALTRUISTE	STRESSÉE STRESSÉ
SAGE	RÉFLÉCHIE RÉFLÉCHI	VIOLENTE VIOLENT

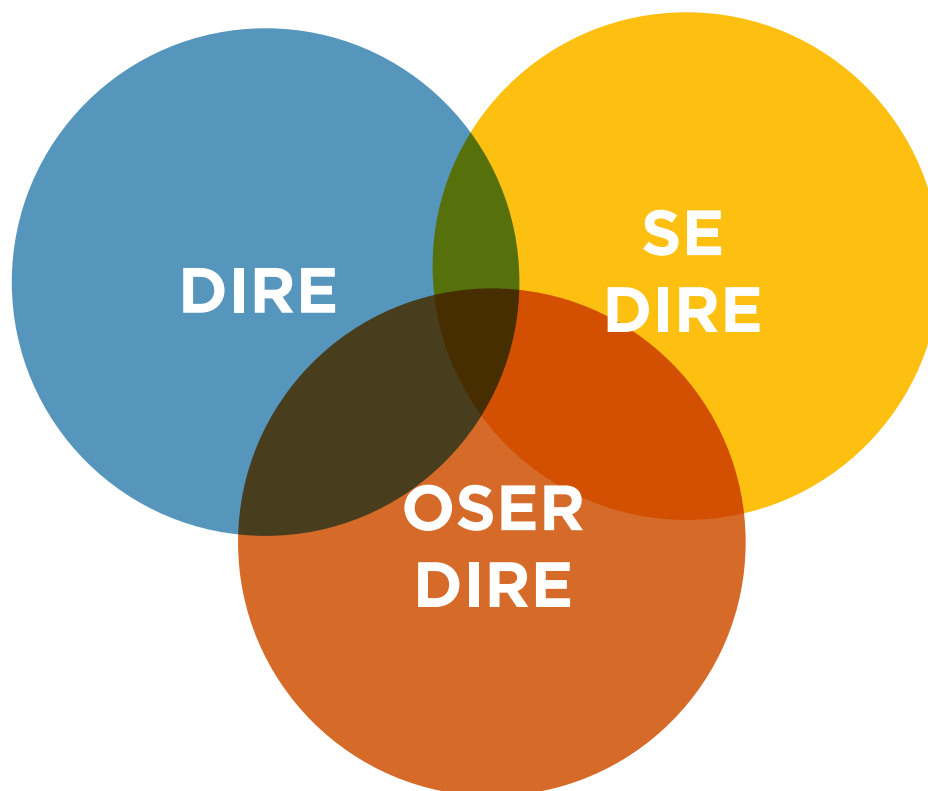
### LES TROIS SPHÈRES DE LA COMMUNICATION ORALE

L'APPROCHE DE LA PÉDAGOGIE CULTURELLE PROPOSE TROIS SPHÈRES DE COMMUNICATION ORALE:

#### DIRE

**POSSÉDER LE VOCABULAIRE DE BASE.**

Les interventions pédagogiques ludiques sont fortement suggérées puisque ces exercices permettent à l'élève d'acquérir le vocabulaire essentiel et surtout de développer un sentiment de compétence. Tout ça dans un contexte de plaisir!



#### SE DIRE

**POSSÉDER ET DÉCODER LE LANGAGE AFFECTIF PORTANT SUR LES ÉMOTIONS ET LES VALEURS.**

Le langage affectif inclut les « non-dits » tels que le ton, le langage corporel, l'attitude, etc.

#### OSER DIRE

**POSSÉDER L'ASSURANCE ET L'ESTIME DE SOI NÉCESSAIRES À L'AFFIRMATION CULTURELLE.**

Nous proposons la gestion d'un contexte où l'on invite la personne à dire tout haut ce qu'elle pense tout bas et où on encourage la personne à partager son opinion personnelle dans un dialogue authentique.

Par communication orale, on entend plus particulièrement les échanges informels, les partages et les discussions spontanés voire vernaculaires. On propose donc de gérer un contexte misant sur le dialogue authentique invitant le langage affectif. Les trois niveaux de la connaissance de soi et de l'autre sont de connivence avec les trois sphères de la communication orale.