

Cette activité de connaissance de soi et de l'autre favorise la création d'un climat de confiance et d'un sentiment d'appartenance en proposant tout d'abord à l'élève de découvrir son identité culturelle et par la suite de présenter une personne de la classe. L'exercice permet aux élèves de reconnaître des éléments communs entre eux et à l'enseignante ou l'enseignant de dresser le profil socioculturel des élèves de la classe.

PRINCIPES DE L'APPROCHE CULTURELLE DE L'ENSEIGNEMENT

La construction identitaire est une démarche résultant d'un choix libre et réfléchi.

L'école s'appuie sur le curriculum pour transmettre la culture.

L'appropriation par l'élève de la culture se réalise à travers un processus.

Quel que soit son bagage linguistique, l'élève est valorisé dans son identité et sa culture.

Le dialogue soutient la construction identitaire de l'élève.

L'héritage culturel est à revisiter avec le regard du présent et la perspective de l'avenir.

La diversité culturelle est source de développement et d'enrichissement pour la culture collective francophone en Ontario.

La mobilisation de la famille, de l'école et de la communauté est essentielle à la transmission et à l'appropriation de la culture.

RÉSULTATS VISÉS

Favoriser le sentiment d'appartenance à un groupe.

Reconnaître l'évolution des trois niveaux de connaissance de soi et de l'autre.

Renforcer les liens entre les membres du groupe en mettant l'accent sur le « commun ».

Développer un lien positif par rapport à la langue et à la culture.

OUTILS D'ANIMATION

- Fiche : *Connaitre, valoriser et apprécier notre communauté francophone*
- Fiche : *Feuille de route*
- Concepts-clés :
 - La connaissance de soi et de l'autre
 - Faire du magasinage d'amies ou d'amis
 - Les trois sphères de la communication orale

DÉMARCHE

AVANT

1. Invitez les élèves à partager ce qu'ils savent de vous (p. ex : genre de travail, enfant(s), sœur(s) et/ou frère(s), passe-temps favori, mets favori, etc.). N'offrez pas plus d'informations que celles mentionnées par les élèves.
2. Expliquez aux élèves qu'ils apprendront à mieux se connaître dans le but d'assurer un climat de confiance et de respect dans la classe (voir l'information ci-jointe sur la connaissance de soi et de l'autre).
3. Distribuez la fiche *Connaitre, valoriser et apprécier notre communauté francophone* aux élèves et invitez-les à commencer à remplir individuellement cette fiche en leur offrant une ambiance propice à la réflexion. Prenez aussi le temps de remplir la fiche.
4. Invitez les élèves à apporter la fiche à la maison afin de la compléter avec leurs parents et accordez le temps nécessaire pour que tous les élèves puissent faire l'exercice avec leurs parents.

PENDANT

5. Assurez-vous que tous les élèves ont complété leur fiche.
6. Invitez les élèves à former des dyades en évitant de *faire du magasinage d'amies ou d'amis* (voir l'activité *Horloge des rencontres* pour la formation des groupes). Il est important que l'intervenante ou l'intervenant fasse partie d'un groupe.
7. Invitez les élèves à partager les informations de leur fiche avec leur partenaire en tenant compte du fait qu'ils auront à présenter leur partenaire à la classe à l'aide de la *Feuille de route*.

JE VOUS PRÉSENTE...

Développer le langage affectif (se dire) et le dialogue authentique (oser dire).

Favoriser l'inclusion.

ATTENTES GÉNÉRIQUES

L'élève utilise sa connaissance de la langue française et sa capacité de communiquer oralement en français pour interpréter de l'information, exprimer des idées et interagir avec les autres.

L'élève manifeste son engagement pour la culture francophone en s'informant sur les référents culturels de la francophonie, en les faisant connaître, en en discutant et en les utilisant dans diverses situations.

HABILETÉS D'APPRENTISSAGE ET HABITUDES DE TRAVAIL

PISTES D'OBSERVATION

Utilisation du français oral

L'élève s'exprime-t-il en français avec ses amies ou ses amis dans diverses situations?

Fiabilité

L'élève termine-t-il la tâche à la date d'échéance convenue?

Sens de l'organisation

L'élève utilise-t-il des renseignements et des moyens efficaces pour terminer la tâche?

Esprit de collaboration

L'élève partage-t-il des renseignements dans l'accomplissement des tâches afin de stimuler l'esprit critique?

L'élève se montre-t-il ouvert par rapport aux valeurs et aux traditions des autres?

Sens de l'initiative

L'élève manifeste-t-il de la curiosité et de l'intérêt dans un contexte d'apprentissage?

- Allouez le temps nécessaire pour la discussion et la préparation de leur présentation.
- Demandez aux élèves de présenter sa ou son partenaire à l'aide de la *Feuille de route*. Afin de favoriser l'écoute active, permettez la présentation de seulement quelques élèves à la fois en étendant les présentations sur plusieurs périodes.
- Recueillez toutes les fiches afin de vous en servir pour dresser un profil socioculturel de la classe.

APRÈS

- Posez les questions suivantes aux élèves afin de donner un sens à cette activité.
 - Quelles sont vos impressions de cet exercice?
 - Est-ce que vous avez eu de la difficulté à trouver des traits communs avec votre partenaire?
 - Comment le fait de bien se connaître peut nous aider à mieux vivre ensemble?

NOTES EXPLICATIVES

On peut ressortir le mot **commun** du mot **communauté**. Pour créer un climat de confiance et de respect, il faut miser plutôt sur ce que nous avons en commun et moins sur ce que nous avons de différent.

L'idée de présenter l'autre plutôt que de se présenter soi-même ajoute l'élément du respect de l'autre et offre une intention d'écoute lors du partage des renseignements de la fiche.

VARIANTE

Afin d'intégrer cette activité aux mathématiques, choisissez à l'avance les informations de la fiche à partager lors des présentations afin de les utiliser pour fins de sondage (p. ex. : les pays de naissance des élèves, les langues parlées à la maison, les genres musicaux, les activités préférées, etc.). Ensuite, invitez les élèves à représenter les informations recueillies à l'aide de graphiques divers.

NOTES PERSONNELLES

CONNAÎTRE, VALORISER ET APPRÉCIER NOTRE COMMUNAUTÉ FRANCOPHONE

Pour mieux se connaître, apprécier notre culture et découvrir nos intérêts, je t'invite à répondre aux questions suivantes. Demande à tes parents de t'aider... tu apprendras peut-être des choses intéressantes. Ensuite, nous pourrons partager avec les autres membres du groupe.

Mon nom est : _____

Je suis né(e) à (ville et pays)...	L'endroit que je préfère visiter avec ma famille est...
J'habite à ... depuis ...	Le genre de musique que j'aime le plus est...
La langue ou les langues que j'utilise à la maison ...	Les fêtes culturelles que je célèbre avec ma famille sont...
La langue ou les langues parlées par les membres de ma famille ...	Ce que j'aime faire avec mes amis...
Lorsque je suis en vacances, j'en profite pour...	En soirée, j'aime...
Ce que j'aime faire avec ma famille...	Une tradition qui est importante dans ma famille est...
Mon mets préféré est...	La technologie que j'aime utiliser est...
Durant la fin de semaine, souvent je...	Mon activité préférée à l'extérieur de l'école est...
Ce qui est le plus précieux pour moi est...	Ce qui me rend heureuse ou heureux est...
Mon père est fier de moi parce que...	Ma mère est fière de moi parce que...

J'ai aimé remplir cette fiche avec mes parents parce que ...

(réponse de l'élève)

J'ai aimé remplir cette fiche avec mon enfant parce que...

(réponse du parent)

Signature d'un parent : _____

FEUILLE DE ROUTE



JE VOUS PRÉSENTE _____

Deux éléments que nous avons en **commun** sont :

1- _____

2- _____

Un élément que nous avons de **différent** est :

Une information que **je ne savais pas** est :

Une information que **j'ai trouvée intéressante** est :

FEUILLE DE ROUTE



JE VOUS PRÉSENTE _____

Deux éléments que nous avons en **commun** sont :

1- _____

2- _____

Un élément que nous avons de **différent** est :

Une information que **je ne savais pas** est :

Une information que **j'ai trouvée intéressante** est :

LA CONNAISSANCE DE SOI ET DE L'AUTRE

Selon l'approche de la pédagogie culturelle, le dialogue authentique s'installe dans un climat de confiance où il importe d'apprendre à se connaître et à connaître l'autre. Ceci implique qu'il faut investir du temps pour : se raconter, se confier, rire, discuter de nos intérêts, affirmer des opinions, résoudre des problèmes, partager des valeurs, etc.

Afin de créer et de maintenir un climat de confiance, l'approche propose l'atteinte de trois niveaux de connaissance de soi et de l'autre qui sont linéaires et qui permettent de respecter le rythme de la personne.

NIVEAU 1

LE PREMIER CONTACT

J'ai entendu parler de toi, je connais ton nom et je pourrais te reconnaître dans un groupe.



NIVEAU 2

LA CURIOSITÉ BIENVEILLANTE

J'ai eu la chance de jaser un peu avec toi et j'ai appris quelques détails sur ta vie : ton contexte familial, les grandes lignes de ton travail, tes loisirs, tes habiletés, tes goûts et ton cercle d'amies ou d'amis.

NIVEAU 3

L'INTIMITÉ, LA CONNIVENCE

J'ai eu la chance de me retrouver avec toi dans un contexte propice à l'échange, ce qui nous a permis d'aborder des sujets plus personnels, qu'on ne partage pas avec n'importe qui. On s'est ouvert davantage, ce qui demande un certain courage; ça m'a permis de connaître plus de détails sur ta vie et ta famille. On a aussi discuté de nos valeurs, de nos choix de vie, de nos rêves et aspirations, de même que de nos craintes. On a même partagé quelques secrets...

FAIRE DU MAGASINAGE D'AMIES OU D'AMIS

La nature humaine nous porte souvent à aller vers ce qui nous est familier. Par exemple, nous prenons habituellement la même place à la table, nous nous couchons du même côté du lit, nous empruntons les mêmes routes, nous magasinons aux mêmes endroits, etc. Dans le même ordre d'idées, nous sommes portés à côtoyer aussi les mêmes personnes, c'est-à-dire les gens que nous connaissons.

Afin que se crée un climat de confiance et de respect au sein d'un groupe, il est important d'apprendre à mieux se connaître les uns les autres. C'est pourquoi, lors d'activités nécessitant un jumelage d'élèves, l'enseignante ou enseignant leur demande parfois d'éviter le magasinage d'amies ou amis, soit la tendance à toujours aller vers les mêmes personnes.

Pour expliquer cette expression aux élèves, il suffit de faire allusion à ce que nous faisons lorsque nous magasinons. Nous manipulons un après l'autre les vêtements accrochés aux cintres, à la recherche de celui qui nous plaît le plus. Inconsciemment, nous nous disons « non pas celui-ci, pas celui-là non plus », jusqu'à ce que nous nous disions « oui, celui-là ». Lorsque nous choisissons un partenaire parce qu'il est notre amie ou ami, c'est un peu comme lorsqu'on magasine : on le choisit parce qu'on l'aime, et on rejette les autres.

La connaissance de soi et de l'autre est essentielle à la création du sentiment d'appartenance à un groupe. Plus les élèves apprennent à se connaître les uns les autres, plus le climat de confiance et de respect se développe. Dans un tel contexte, il est plus facile pour eux, lorsque nous les invitons à se jumeler, d'aller vers les autres au lieu de toujours aller vers leurs amies ou amis habituels.

Les premières fois qu'on invite les élèves à se jumeler en évitant le magasinage d'amies ou amis, ils n'apprécient pas nécessairement cette façon de procéder, mais avec la pratique, ils s'y habituent. Il est donc important de gérer les rencontres de façon simple, ludique et efficace. Tout le monde gagne à être connu!

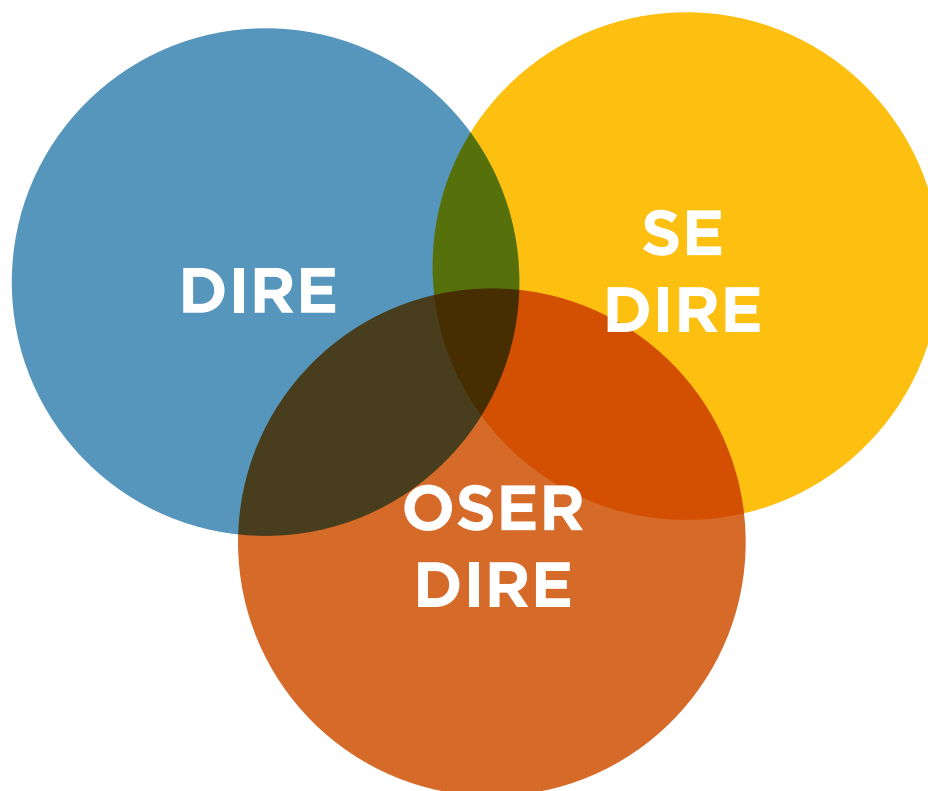
LES TROIS SPHÈRES DE LA COMMUNICATION ORALE

L'APPROCHE DE LA PÉDAGOGIE CULTURELLE PROPOSE TROIS SPHÈRES DE COMMUNICATION ORALE:

DIRE

POSSÉDER LE VOCABULAIRE DE BASE.

Les interventions pédagogiques ludiques sont fortement suggérées puisque ces exercices permettent à l'élève d'acquérir le vocabulaire essentiel et surtout de développer un sentiment de compétence. Tout ça dans un contexte de plaisir!



SE DIRE

POSSÉDER ET DÉCODER LE LANGAGE AFFECTIF PORTANT SUR LES ÉMOTIONS ET LES VALEURS.

Le langage affectif inclut les « non-dits » tels que le ton, le langage corporel, l'attitude, etc.

OSER DIRE

POSSÉDER L'ASSURANCE ET L'ESTIME DE SOI NÉCESSAIRES À L'AFFIRMATION CULTURELLE.

Nous proposons la gestion d'un contexte où l'on invite la personne à dire tout haut ce qu'elle pense tout bas et où on encourage la personne à partager son opinion personnelle dans un dialogue authentique.

Par communication orale, on entend plus particulièrement les échanges informels, les partages et les discussions spontanés voire vernaculaires. On propose donc de gérer un contexte misant sur le dialogue authentique invitant le langage affectif. Les trois niveaux de la connaissance de soi et de l'autre sont de connivence avec les trois sphères de la communication orale.