

Cette activité permet de créer un climat de confiance dans le groupe en apprenant à mieux se connaître et à connaître les autres à l'aide de questions spécifiques. C'est une occasion pour l'élève de développer l'expression de soi tout en créant des liens et en favorisant l'ouverture à l'autre. De là dérive le sentiment d'appartenance à un groupe.

## PRINCIPES DE L'APPROCHE CULTURELLE DE L'ENSEIGNEMENT

Quel que soit son bagage linguistique, l'élève est valorisé dans son identité et sa culture.

Le dialogue soutient la construction identitaire de l'élève.

La diversité culturelle est source de développement et d'enrichissement pour la culture collective francophone en Ontario.

## RÉSULTATS VISÉS

Favoriser le sentiment d'appartenance à un groupe.

Établir un climat de confiance par le dialogue authentique.

Développer le langage affectif (se dire).

Développer l'écoute active.

Développer la communication spontanée et favoriser l'expression de soi.

## ATTENTE GÉNÉRIQUE

L'élève utilise sa connaissance de la langue française et sa capacité de communiquer oralement en français pour interpréter de l'information, exprimer des idées et interagir avec les autres.

## OUTILS D'ANIMATION

- Feuilles d'exercice
- Crayons ou stylos
- Concepts-clés :
  - Faire du magasinage d'amies ou d'amis
  - La connaissance de soi et de l'autre
  - Les trois sphères de la communication orale

## DÉMARCHE

### AVANT

1. Expliquez aux élèves ce que veut dire *faire du magasinage d'amies ou d'amis* (voir l'information ci-jointe).
2. Expliquez aux élèves qu'ils sont invités à poser des questions aux autres à l'aide de la feuille d'exercice, ils doivent rencontrer une personne différente pour chaque question.
3. Invitez un élève en avant de la classe pour faire un modelage. Posez-lui une question de la fiche, écrivez sa réponse et son prénom sur la feuille et ensuite invitez-le à faire la même chose avec vous.

### PENDANT

4. Donnez le signal aux élèves pour se trouver un partenaire en évitant de *faire du magasinage d'amies ou d'amis*.
5. Encouragez les élèves à aller à la rencontre de différentes personnes pour compléter leur fiche (les élèves apprécient aussi que l'enseignante ou l'enseignant participe à l'activité).

### APRÈS

6. Posez les questions suivantes aux élèves afin de donner un sens à cette activité.
  - Avez-vous rencontré des élèves qui ont des éléments communs avec vous? Lesquelles?
  - Pouvez-vous affirmer qu'on se connaît un peu mieux après avoir fait cette activité? Si oui, partagez une information que vous avez apprise au sujet d'une autre personne.

### HABILETÉS D'APPRENTISSAGE ET HABITUDES DE TRAVAIL

#### PISTES D'OBSERVATION

##### Utilisation du français oral

L'élève choisit-il de s'exprimer en français avec ses amies ou ses amis?

##### Autonomie

L'élève utilise-t-il efficacement le temps alloué pour atteindre les objectifs?

##### Esprit de collaboration

L'élève est-il ouvert aux idées, opinions, valeurs et traditions des autres?

L'élève établit-il de bonnes relations avec les autres?

### NOTES EXPLICATIVES

Cette activité permet de créer un climat de confiance dans le groupe en apprenant à mieux se connaître et à connaître les autres. Elle permet aussi aux élèves de faire des liens et d'accepter les différences chez les gens qui les entourent.

On peut ressortir le mot **commun** du mot **communauté**. Pour créer un climat de confiance et de respect, il faut miser plutôt sur ce que nous avons en commun et moins sur ce que nous avons de différent.

Au début de l'activité, l'élève peut être un peu timide à l'idée de se dévoiler aux autres, mais vers la fin de l'exercice, il prend de l'assurance et le climat de confiance s'installe.

Afin de développer davantage l'écoute active et l'habileté à reformuler un message, il est important de demander aux élèves de raconter en grand groupe ce qu'ils ont appris de leurs camarades durant le retour.

### VARIANTE

L'enseignante ou l'enseignant peut créer une feuille d'exercice adaptée aux besoins de ses élèves.

### NOTES PERSONNELLES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**FEUILLE D'EXERCICE**

QUESTIONS	RÉPONSES	PRÉNOM DE LA PERSONNE
1. Que peux-tu faire de drôle?		
2. Quelle a été ton aventure la plus surprenante?		
3. Quel est le plus beau cadeau de Noël que tu aies reçu?		
4. Qu'est-ce que tu préfères faire dans tes temps libres?		
5. Quel est l'incident le plus drôle qui te soit arrivé?		
6. Que fais-tu pour te gâter?		
7. Que fais-tu pour t'aider à t'endormir?		
8. Quelle est l'auto de tes rêves?		
9. Selon toi, qui est l'humoriste le ou la plus drôle?		
10. Qu'est-ce que tu essaies d'éviter?		
11. Que fais-tu lors des annonces publicitaires de télévision?		
12. Quand as-tu peur?		
13. Quel est ton plus beau souvenir d'enfance?		
14. Quelle est la tâche ménagère que tu détestes faire?		
15. Qui est la personne qui t'aide le plus?		

### FAIRE DU MAGASINAGE D'AMIES OU D'AMIS

La nature humaine nous porte souvent à aller vers ce qui nous est familier. Par exemple, nous prenons habituellement la même place à la table, nous nous couchons du même côté du lit, nous empruntons les mêmes routes, nous magasinons aux mêmes endroits, etc. Dans le même ordre d'idées, nous sommes portés à côtoyer aussi les mêmes personnes, c'est-à-dire les gens que nous connaissons.

Afin que se crée un climat de confiance et de respect au sein d'un groupe, il est important d'apprendre à mieux se connaître les uns les autres. C'est pourquoi, lors d'activités nécessitant un jumelage d'élèves, l'enseignante ou enseignant leur demande parfois d'éviter le magasinage d'amies ou amis, soit la tendance à toujours aller vers les mêmes personnes.

Pour expliquer cette expression aux élèves, il suffit de faire allusion à ce que nous faisons lorsque nous magasinons. Nous manipulons un après l'autre les vêtements accrochés aux cintres, à la recherche de celui qui nous plaît le plus. Inconsciemment, nous nous disons « non pas celui-ci, pas celui-là non plus », jusqu'à ce que nous nous disions « oui, celui-là ». Lorsque nous choisissons un partenaire parce qu'il est notre amie ou ami, c'est un peu comme lorsqu'on magasine : on le choisit parce qu'on l'aime, et on rejette les autres.

La connaissance de soi et de l'autre est essentielle à la création du sentiment d'appartenance à un groupe. Plus les élèves apprennent à se connaître les uns les autres, plus le climat de confiance et de respect se développe. Dans un tel contexte, il est plus facile pour eux, lorsque nous les invitons à se jumeler, d'aller vers les autres au lieu de toujours aller vers leurs amies ou amis habituels.

Les premières fois qu'on invite les élèves à se jumeler en évitant le magasinage d'amies ou amis, ils n'apprécient pas nécessairement cette façon de procéder, mais avec la pratique, ils s'y habituent. Il est donc important de gérer les rencontres de façon simple, ludique et efficace. Tout le monde gagne à être connu!

## LA CONNAISSANCE DE SOI ET DE L'AUTRE

Selon l'approche de la pédagogie culturelle, le dialogue authentique s'installe dans un climat de confiance où il importe d'apprendre à se connaître et à connaître l'autre. Ceci implique qu'il faut investir du temps pour : se raconter, se confier, rire, discuter de nos intérêts, affirmer des opinions, résoudre des problèmes, partager des valeurs, etc.

Afin de créer et de maintenir un climat de confiance, l'approche propose l'atteinte de trois niveaux de connaissance de soi et de l'autre qui sont linéaires et qui permettent de respecter le rythme de la personne.

### NIVEAU 1

#### LE PREMIER CONTACT

J'ai entendu parler de toi, je connais ton nom et je pourrais te reconnaître dans un groupe.



### NIVEAU 2

#### LA CURIOSITÉ BIENVEILLANTE

J'ai eu la chance de jaser un peu avec toi et j'ai appris quelques détails sur ta vie : ton contexte familial, les grandes lignes de ton travail, tes loisirs, tes habiletés, tes goûts et ton cercle d'amies ou d'amis.

### NIVEAU 3

#### L'INTIMITÉ, LA CONNIVENCE

J'ai eu la chance de me retrouver avec toi dans un contexte propice à l'échange, ce qui nous a permis d'aborder des sujets plus personnels, qu'on ne partage pas avec n'importe qui. On s'est ouvert davantage, ce qui demande un certain courage; ça m'a permis de connaître plus de détails sur ta vie et ta famille. On a aussi discuté de nos valeurs, de nos choix de vie, de nos rêves et aspirations, de même que de nos craintes. On a même partagé quelques secrets...

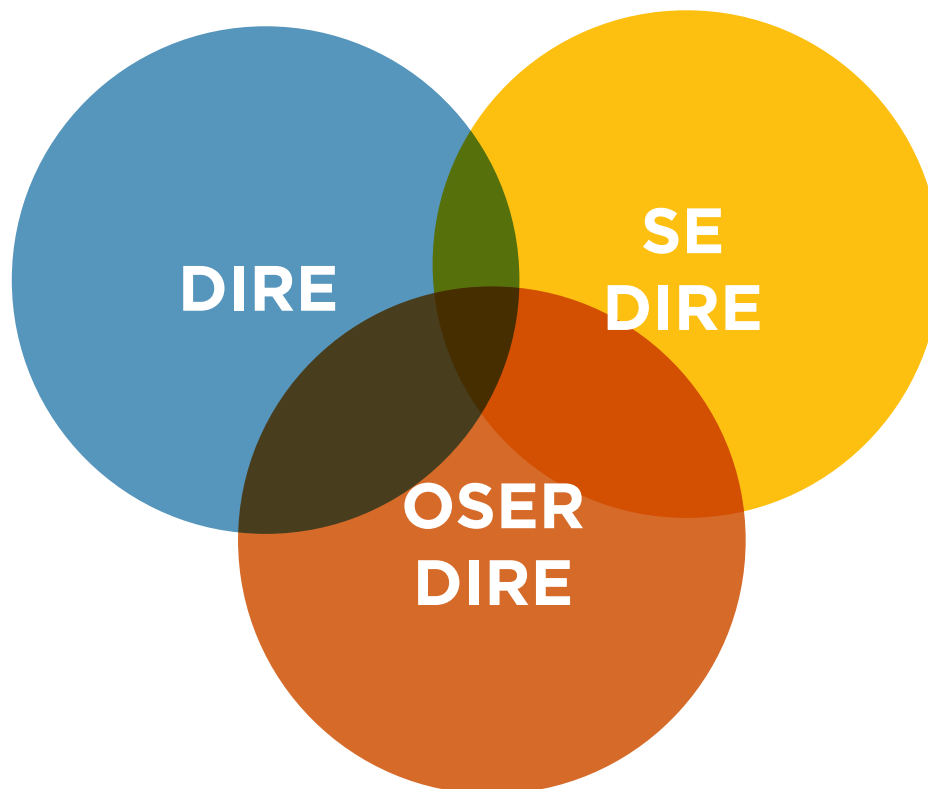
### LES TROIS SPHÈRES DE LA COMMUNICATION ORALE

L'APPROCHE DE LA PÉDAGOGIE CULTURELLE PROPOSE TROIS SPHÈRES DE COMMUNICATION ORALE:

#### DIRE

**POSSÉDER LE VOCABULAIRE DE BASE.**

Les interventions pédagogiques ludiques sont fortement suggérées puisque ces exercices permettent à l'élève d'acquérir le vocabulaire essentiel et surtout de développer un sentiment de compétence. Tout ça dans un contexte de plaisir!



#### SE DIRE

**POSSÉDER ET DÉCODER LE LANGAGE AFFECTIF PORTANT SUR LES ÉMOTIONS ET LES VALEURS.**

Le langage affectif inclut les « non-dits » tels que le ton, le langage corporel, l'attitude, etc.

#### OSER DIRE

**POSSÉDER L'ASSURANCE ET L'ESTIME DE SOI NÉCESSAIRES À L'AFFIRMATION CULTURELLE.**

Nous proposons la gestion d'un contexte où l'on invite la personne à dire tout haut ce qu'elle pense tout bas et où on encourage la personne à partager son opinion personnelle dans un dialogue authentique.

Par communication orale, on entend plus particulièrement les échanges informels, les partages et les discussions spontanés voire vernaculaires. On propose donc de gérer un contexte misant sur le dialogue authentique invitant le langage affectif. Les trois niveaux de la connaissance de soi et de l'autre sont de connivence avec les trois sphères de la communication orale.