

Cette activité favorise le développement du vocabulaire de base de l'élève et la découverte du langage SMS utilisé dans les textos français. En plus de créer un climat de confiance et de respect et favoriser le sentiment de compétence, c'est aussi une occasion de le sensibiliser à son rôle en tant que francophone dans le cyberespace.

## PRINCIPES DE L'APPROCHE CULTURELLE DE L'ENSEIGNEMENT

La construction identitaire est une démarche personnelle résultant d'un choix libre et réfléchi.

L'appropriation par l'élève de la culture se réalise à travers un processus.

Quel que soit son bagage linguistique, l'élève est valorisé dans son identité et sa culture.

Le dialogue soutient la construction identitaire de l'élève.

## RÉSULTATS VISÉS

Développer le vocabulaire de base (Dire).

Favoriser une prise de conscience de l'espace virtuel francophone afin de sensibiliser l'élève à son rôle et à son influence.

Vivre une expérience d'apprentissage ludique afin de favoriser le sentiment d'appartenance.

## ATTENTES GÉNÉRIQUES

L'élève utilise sa connaissance de la langue française et sa capacité de communiquer oralement en français pour interpréter de l'information, exprimer des idées et interagir avec les autres.

L'élève manifeste son engagement pour la culture francophone en s'informant sur les référents culturels de la francophonie, en les faisant connaître, en en discutant et en les utilisant dans diverses situations.

## OUTILS D'ANIMATION

- Fiches des Textos francos
- Fiche : *Réponses*
- Fiche : *Corrigé*
- Concept-clé :
  - Les trois sphères de la communication orale

## DÉMARCHE

### AVANT

1. Demandez aux élèves s'ils connaissent et utilisent le langage SMS.
2. Écrivez au tableau MDR et demandez aux élèves s'ils en connaissent la signification. Expliquez-leur que cela signifie « mort de rire ».
3. Disposez les affiches.

### PENDANT

5. Demandez aux élèves de circuler et de deviner la signification des textos en complétant la fiche Réponses.
6. Laissez-les s'entraider; encouragez la collaboration et la communication en français.
7. Distribuez le corrigé aux élèves (le but n'est pas de compter les bonnes et mauvaises réponses, mais bien de faire connaître le langage SMS et encourager son utilisation).

### APRÈS

8. Posez les questions suivantes aux élèves afin de donner un sens à cette activité.
  - Que pensez-vous de cette activité?
  - Est-ce qu'à mesure que vous devinez la signification des textos ça devenait plus facile de trouver les réponses? Pourquoi?
  - Utilisez-vous le langage SMS dans vos textos en français? Pourquoi?
  - Pouvez-vous penser à d'autres abréviations que l'on pourrait utiliser dans nos textos?



1



2



3



4





5



6



7



8





9



10



11



12





13



14



15



16





17



18





19



20



21



22





23



24





25



## RÉPONSES

ABRÉVIATION	SIGNIFICATION
1. mdr	
2. @2m1	
3. bcp	
4. cad	
5. bi1to	
6. 5pa	
7. dak	
8. dqp	
9. vrman	
10. ptdr	
11. slt	
12. alp	
13. v1	
14. snif	
15. xlent	
16. tjr	
17. mr6	
18. bjr	
19. bsr	
20. quad9	
21. b1sur	
22. chépa	
23. Jtm	
24. qqn	
25. chui	

## RÉPONSES

ABRÉVIATION	SIGNIFICATION
1. mdr	
2. @2m1	
3. bcp	
4. cad	
5. bi1to	
6. 5pa	
7. dak	
8. dqp	
9. vrman	
10. ptdr	
11. slt	
12. alp	
13. v1	
14. snif	
15. xlent	
16. tjr	
17. mr6	
18. bjr	
19. bsr	
20. quad9	
21. b1sur	
22. chépa	
23. Jtm	
24. qqn	
25. chui	

## CORRIGÉ

ABRÉVIATION	SIGNIFICATION
1. mdr	Mort de rire
2. @2m1	À demain
3. bcp	Beaucoup
4. cad	C'est-à-dire
5. bi1to	Bientôt
6. 5pa	Sympa
7. dak	D'accord
8. dqp	Dès que possible
9. vrman	Vraiment
10. ptdr	Pété de rire
11. slt	Salut
12. alp	À la prochaine
13. v1	Viens
14. snif	J'ai de la peine
15. xlent	Excellent
16. tjr	Toujours
17. mr6	Merci
18. bjr	Bonjour
19. bsr	Bonsoir
20. quad9	Quoi de neuf?
21. b1sur	Bien sûr
22. chépa	Je ne sais pas
23. Jtm	Je t'aime
24. qqn	Quelqu'un
25. chui	Je suis

## CORRIGÉ

ABRÉVIATION	SIGNIFICATION
1. mdr	Mort de rire
2. @2m1	À demain
3. bcp	Beaucoup
4. cad	C'est-à-dire
5. bi1to	Bientôt
6. 5pa	Sympa
7. dak	D'accord
8. dqp	Dès que possible
9. vrman	Vraiment
10. ptdr	Pété de rire
11. slt	Salut
12. alp	À la prochaine
13. v1	Viens
14. snif	J'ai de la peine
15. xlent	Excellent
16. tjr	Toujours
17. mr6	Merci
18. bjr	Bonjour
19. bsr	Bonsoir
20. quad9	Quoi de neuf?
21. b1sur	Bien sûr
22. chépa	Je ne sais pas
23. Jtm	Je t'aime
24. qqn	Quelqu'un
25. chui	Je suis



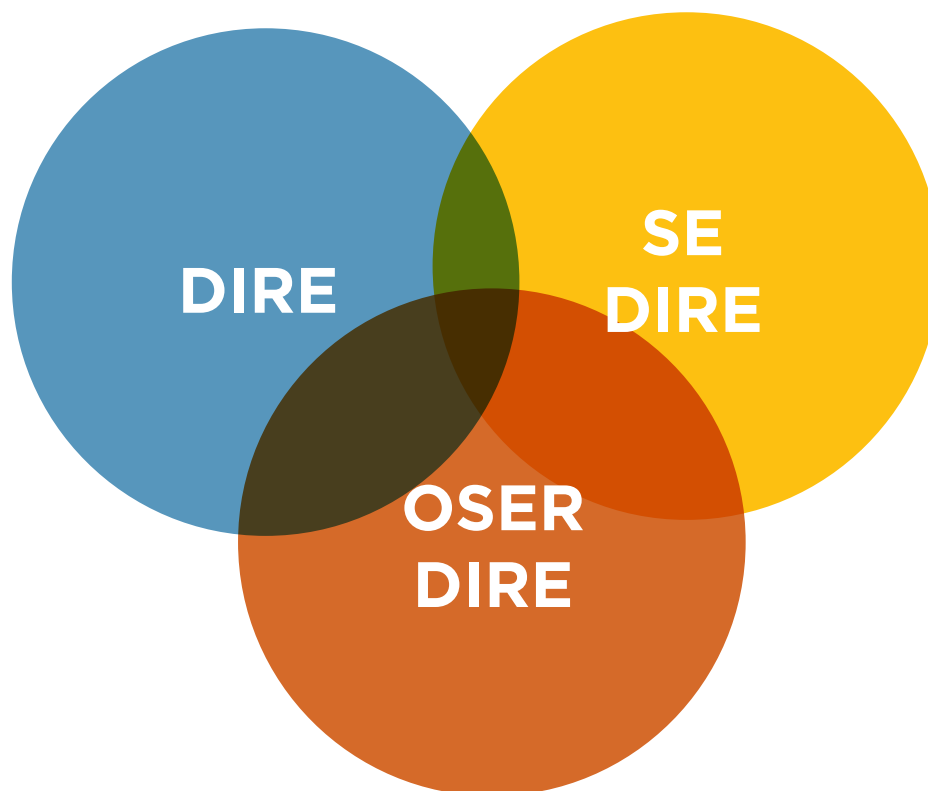
### LES TROIS SPHÈRES DE LA COMMUNICATION ORALE

L'APPROCHE DE LA PÉDAGOGIE CULTURELLE PROPOSE TROIS SPHÈRES DE COMMUNICATION ORALE:

#### DIRE

**POSSÉDER LE VOCABULAIRE DE BASE.**

Les interventions pédagogiques ludiques sont fortement suggérées puisque ces exercices permettent à l'élève d'acquérir le vocabulaire essentiel et surtout de développer un sentiment de compétence. Tout ça dans un contexte de plaisir!



#### SE DIRE

**POSSÉDER ET DÉCODER LE LANGAGE AFFECTIF PORTANT SUR LES ÉMOTIONS ET LES VALEURS.**

Le langage affectif inclut les « non-dits » tels que le ton, le langage corporel, l'attitude, etc.

#### OSER DIRE

**POSSÉDER L'ASSURANCE ET L'ESTIME DE SOI NÉCESSAIRES À L'AFFIRMATION CULTURELLE.**

Nous proposons la gestion d'un contexte où l'on invite la personne à dire tout haut ce qu'elle pense tout bas et où on encourage la personne à partager son opinion personnelle dans un dialogue authentique.

Par communication orale, on entend plus particulièrement les échanges informels, les partages et les discussions spontanés voire vernaculaires. On propose donc de gérer un contexte misant sur le dialogue authentique invitant le langage affectif. Les trois niveaux de la connaissance de soi et de l'autre sont de connivence avec les trois sphères de la communication orale.